

# Kalenderbild 19

## MARLIES WAGNER

---

**Titel:** „Analoge Confusion“, 2020  
**Technik:** Mischtechnik auf Leinen  
**Format:** Höhe 120 cm x Breite 140 cm

### Über die Künstlerin

1960 in Irschen geboren, lebt und arbeitet in Maria Saal

### Werdegang

Aktzeichnen bei Ernst Landschbauer – Graz,  
Susanne Axmann – Feldkirchen  
Ölmalerei bei Gerlinde Bartelt Stelzer – Graz  
Bildhauerei bei Helmut Machhammer – Tainach  
Figur, Objekt und Akt in Keramik – Viktring  
Studium an der Freien Akademie der Bildenden Künste und Literatur – Kärnten  
Meisterklasse bei Luka Anticevic und Peter Kohl  
Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs

### Ausstellungen

Gemeinschaftsausstellung Napoleonstadl Klagenfurt  
Heimatgemeinde Irschen  
Hypo Alpe Adria Innenhof Klagenfurt  
Preisträgerin des Carinthian Art Award 2009  
Galerie Freiraum Tirol  
Wirtschaftskammer Kärnten  
Gemeinschaftsausstellung BV Galerie Klagenfurt  
Gemeinschaftsausstellung im Matricia Museum,  
Szalalombata – Ungarn  
Gemeinschaftsausstellung im Karinthy Szalon Budapest  
Gemeinschaftsausstellung Haus der Architektur Klagenfurt  
Raika Greifenburg  
Galerie Winkler Darby Lienz  
BV Sommerausstellung 2011  
Gemeinschaftsausstellung Galerie Winkler Darby  
Lange Nacht der Museen 2011 Sandwirth  
Jahresausstellung BV Stadthaus Klagenfurt  
Pinter Guss, Deggendorf Deutschland  
Galerie 9900 Lienz 2014  
Schloss Moosburg 2013  
Golf und Jachthotel Sintschnig 2014  
Schloss Leonstein, Pörtschach 2014  
Galerie Markushof, Villach 2014  
Studio Vicolo delle Pall, Rom 2014

Kunstmesse Wolfsberg im KUSS 2014  
Eine Reise durch die Farbenwelt, Galerie 9900, Lienz 2015  
Galerie ar/te/fakt, Klagenfurt 2015  
Atelier an der Donau 2016  
Gallery 9900, Lienz 2017  
Viennese Opera Ball, New York 2017  
Pinter Guss, Deutschland 2017  
Tonhof, Maria Saal 2017  
Kunstsymposium Opatija, November 2017  
Art Innsbruck, Jänner 2018  
Vernissage in der Galerie 9900, Lienz Februar 2018  
Wiener Opernball, New York 2018  
Gemeinschaftsausstellung, Kunsthaus Feldbach, Steiermark 2018  
Arte Noah Award, 3. Preis, Feldbach, Steiermark 2018  
Vernissage und Ausstellung, Koprax, Wieselburg 2018  
Schlosshotel, Velden 2018  
JARU und die WeibsBilder, Kapuzinerstadl Deggendorf, Oktober 2018  
Art Innsbruck mit der Gallery 9900  
Viennese Opera Ball, New York 2019  
Vernissage und Ausstellung, Schloss Tentschach, Klagenfurt 2019  
Lange Nacht der Museen, Kärnten 2019  
Viennese Opera Ball, New York 2020  
Schlosshotel Velden, 2020  
Die Kleine Galerie, Lienz 2020  
Gasteiger, Kitzbühel 2020  
Kunstradln, Millstatt 2020

### **Persönliche Zeilen der Künstlerin**

Ich verwende die Worte meines Lehrers Luka Anticevic:

„Marlies Wagners Bilder sind das Ergebnis eines über mehr oder weniger langen Dialogs zwischen der auf die Leinwand aufgetragenen Materialität und der Imagination, die die entstandenen Räume und Gestalten aufgreift und weitertreibt. So sind ihre Bilder Seinszustände eines abgrenzbaren Raumes, der ein davor und danach impliziert und eine endgültige, letzte Wahrheit verweigert. Auch dieses Werk ist in der Malweise des prozessualen Realismus entstanden, das heißt im einfachen Sinn: Im Prozess meine Realität auf die Leinwand gebracht!“